

## Bibliographien zu den Referaten

### Umfassend:

|               |                                                                     |
|---------------|---------------------------------------------------------------------|
| Galinsky 1996 | K. Galinsky, Augustan culture : an interpretive introduction (1996) |
| MAR           | L. Haselberger u.a. (Hg.), Mapping Augustan Rome (2002)             |
| Hofter 1988   | M. Hofter u.a. (Hg.), Augustus und die verlorene Republik (1988)    |
| LTUR          | E.M. Steinby (Hg.), Lexicon Topographicum Urbis Romae (2001ff.)     |
| Zanker 1987   | P. Zanker, Augustus und die Macht der Bilder (1987)                 |

### Die Ara Pacis (Ottlicky)

- R. Billows, The religious procession of the Ara Pacis Augustae: Augustus' supplicatio in 13 B.C., JRA 6, 1993, 80-92
- K. Galinsky, Venus, polysemy, and the Ara Pacis Augustae, AJA 96, 1992, 457-475
- D. E. E. Kleiner, Pledges of Empire : The Ara Pacis and the Donations of Rome, AJA 112, 2008, 57-89
- G. M. Koeppel, Die historischen Reliefs der römischen Kaiserzeit, 5. Ara Pacis Augustae, 1 u. 2, BJb 187, 1987, 101-157 und BJb 188, 1988, 97-106.
- E. La Rocca, Der Frieden der Ara Pacis, in: R. Aßkamp (Hg.), Imperium - Varus und seine Zeit (2010) 211-223.
- S. Settis, Die Ara Pacis, in: Hofter 1988, 400-426
- B. S. Spaeth, The goddess Ceres in the Ara Pacis Augustae and the Carthage relief, AJA 98, 1994, 65-100
- Torelli, M., Topografia e iconologia. Arco di Portogallo, Ara Pacis, Ara Providentiae, Templum Solis, Ostraka 1, 1992, 105-131 [hier für die Ara Pacis relevant S. 106-108]
- Zanker 1987, *passim*, bes. 122-132.

### Das Augustusmausoleum (Militello)

- MAR 166f. s.v. Mausoleum: Augustus
- LTUR s.v. Mausoleum Augusti: das Monument
- H. v.Hesberg, Das Mausoleum des Augustus – der Vater des Vaterlandes und sein Grabmal, in: Erinnerungsorte der Antike, Hrg. E. Stein-Hölkeskamp – K. J. Hölkeskamp (2006) 340-361
- H. v.Hesberg - S. Panciera, Das Augustusmausoleum in Rom. Ein Beitrag zu seiner Rekonstruktion, Abh München (1993)
- E. Buchner, Ein Kanal für Obelisken. Neues vom Mausoleum des Augustus in Rom. In: Antike Welt 27 (1996) S. 161-168.
- Zanker 1987, 80-84
- Hofter 1988, 245-251

P. Davies, Death and the Emperor. Roman Imperial Funerary Monuments from Augustus to Marcus Aurelius (2000) 13-19; 49-67

## Der Tempel des Divus Julius (Özdemir)

MAR 103 s.v. Divus Iulius, Aedes

LTUR s.v. Iulius, Divus, aedes

R. Schenk, Der korinthische Tempel bis zum Ende des Prinzipats des Augustus (1997) 100–107.

O. Richter: Der Tempel des Divus Julius und der Bogen des Augustus auf dem Forum Romanum, in: Antike Denkmäler. Bd. 1. (1888) 14-15 ([Online](#))

M. Montagna Pasquinucci, La decorazione architettonica del tempio di Divo Giulio. In: Monumenti Antichi. Bd. I 4. 1973, S. 255-280.

M. Montagna Pasquinucci, L' "altare" del tempio del Divo Giulio, Athenaeum n.s. 52, 1972, 144-155

H.-U. Cain, Kaiser und Gott auf römischen Fora, in: F.-R. Erkens (Hrsg.), Die Sakralität von Herrschaft. Herrschaftslegitimierung im Wechsel der Zeiten und Räume. Fünfzehn interdisziplinäre Beiträge zu einem weltweiten und epochenübergreifenden Phänomen (2002) 123-141, bes. 127-30

Maria Floriani Squarciapino, "Il fregio del tempio del Divo Giulio", in Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei, 12, 1957, pp. 270-284.

Zanker, 42-46; 85-87

## Tempel und Kult für Mars Ultor (Calborean)

MAR 130f. s.v. Forum: Augusti

LTUR s.v. Forum Augustum

J. Ganzert, Der Mars-Ulter-Tempel auf dem Augustusforum in Rom (1996)

[u. dazu die Rezension von D. Boschung, Journal für Kunstgeschichte 2, 1998, 324-326]

H.-G. Martin, Zur Kultbildgruppe im Mars-Ulter-Tempel, Wissenschaftliche Zeitschrift der Wilhelm-Pieck-Universität Rostock. Gesellschaftswissenschaftliche Reihe, 37.2, 1988, 55-64

Zanker 1987, 196-204

Hofter 1988, 149-184

L. Ungaro, Il Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano (2007) 118-169 (viele, z.T. exzellente Abbildungen!)

R. Meneghini (Hg.), I fori imperiali (2007) 43-60

R. Meneghini (Hg.), Scavi dei fori imperiali. Il Foro di Augusto. L'area centrale (2010)

M. Spannagel, Exemplaria principis : Untersuchungen zu Entstehung und Ausstattung des Augustusforums (1999)

P. Zanker, Forum Augustum. Das Bildprogramm (1968)

## Die Säulenhallen des Augustusforums (Klemt)

MAR 130f. s.v. Forum: Augusti

LTUR s.v. Forum Augustum

Zanker 1987, 204-206; 213-217

P. Zanker, Forum Augustum. Das Bildprogramm (1968)

Hofter 1988, 149-157; 184-199

L. Ungaro, Il Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano (2007) 118-169 (viele, z.T. exzellente Abbildungen!)

- R. Meneghini (Hg.), *I fori imperiali* (2007) 43-60  
 R. Meneghini (Hg.), *Scavi dei fori imperiali. Il Foro di Augusto. L'area centrale* (2010)  
 M. Spannagel, *Exemplaria principis : Untersuchungen zu Entstehung und Ausstattung des Augustusforums* (1999)

### **Der Tempel des Apollo Medicus (Lee)**

- MAR 45f. s.v. Apollo Medicus/Sosianus, Aedes  
 LTUR s.v. Apollo, aedes in Circo  
 A. Viscogliosi, *Il Tempio di Apollo "in circo" e la formazione del linguaggio architettonico augusteo* (1996)  
 [und dazu die Rezension von P. Gros, REA 101, 1999, 288-290]  
 C. Ellinghaus, *Der Giebel des Apollon Sosianus Tempel in Rom - wirklich ein Giebel? : Beobachtungen zur Ikonographie der Giebel griechischer Tempel in archaischer und klassischer Zeit*, in: *Bildergeschichte. Festschrift Klaus Stähler* (2004) 111-123  
 Zanker 1987, 73-77  
 Hoffer 1988, 121-148

### **Der Tempel der Concordia auf dem Forum (Özdemir)**

- MAR 97 s.v. Concordia Augusta Aedes  
 LTUR s.v. Concordia aedes  
 C. Gasparri, *Aedes Concordiae Augustae* (1979)  
 [und dazu die Rezension von M. Pfanner, Gnomon 53, 1981, 589-593]  
 C. J. Simpson, *Livia and the constitution of the Aedes Concordiae. The evidence of Ovid, Fasti I*, 637 ff., *Historia* 40. 1991, 449-455  
 A. Bravi, *Tiberio e la collezione di opere d'arte dell'aedes Concordiae Augustae*, *Xenia Antiqua* 7, 1998, 41-82  
 B. A. Kellum, *The city adorned. Programmatic display at the Aedes Concordiae Augustae*, in: K.A. Raafaub – M. Toher (Hg.), *Between republic and empire : interpretations of Augustus and his principate* (1990) 276-296

### **Die Thermen des Agrippa auf dem Marsfeld (Krier)**

- LTUR s.v. Thermae Agrippae  
 MAR 244f. s.v. Thermae: Agrippa  
 N. G. R. Brundrett, *Innovation and the baths of Agrippa*, *Athenaeum*, 85,1 (1997) 220-227.  
 L. Scaroina, *Ipotesi sullo Stagnum Agrippae e sulla topografia del Campo Marzio occidentale alla luce dei nuovi ritrovamenti*, *Studi Romani* 54, 2006, 34-61.  
 P. Zanker, *Der Kaiser baut fürs Volk* (1997) 19-25  
 N. Zajac, *The thermae. A policy of public health or personal legitimation?* in: J. DeLaine – D. E. Johnston (Hg.), *Roman baths and bathing. Proceedings of the First International Conference on Roman Baths held at Bath, England, 30 March - 4 April 1992*, *JRA Suppl.* 37 (1999) 99-105.  
 W. H. *Römische Thermen : Badewesen und Badeluxus im Römischen Reich* (1983)  
 Zanker 1987, 144-148  
 F. Yegül, *Bathing in the Roman World* (2010), bes. 101-107  
 E. Tortorici, *L'attività edilizia di Agrippa a Roma*, in: *Il bimillenario di Agrippa* (1990) 47-52

## Die Augustusstatue von Prima Porta (Krier)

Arachne: <http://arachne.uni-koeln.de/item/objekt/19620>

Viamus: [http://viamus.unigoettingen.de/fr/mmdb\\_/d/c/singleItemView?pos=0&Inventarnummer=A%20484](http://viamus.unigoettingen.de/fr/mmdb_/d/c/singleItemView?pos=0&Inventarnummer=A%20484)

- E. Simon, Zur Augustusstatue von Prima Porta, RM 64 (1957) 46-68  
 W.H. Gross, Zur Augustusstatue von Prima Porta, NachrAkGött (1959) 143-168  
 H. Kähler, Die Augustusstatue von Prima Porta (1959)  
 F. L. Bastet, Feldherr mit Hund, BABesch 41 (1966) 77-90  
 K. Fittschen, Zur Panzerstatue in Cherchel, JdI 91, 1976, 203-210  
 H. Jucker, Dokumentationen zur Augustusstatue von Prima Porta, HASB 3 (1977) 16-37  
 Zanker 1987, 192 ff.; 346  
 T. Hölscher, Augustusstatue von Prima Porta in: Hoffer 1988, 386f. Kat. 215  
 E. Simon, Altes und Neues zur Statue des Augustus von Prima Porta, in: G. Binder (Hrsg.), Saeculum Augustum, 3. Kunst und Bildersprache (1991) 204-233  
 J. Pollini, The Augustus from Prima Porta and the transformation of the Polykleitan heroic ideal. The rhetoric of art, in: W. Moon (Hrsg.), Polykleitos, the Doryphoros, and tradition (1995) 262-282,  
 J. C. Reeder, The Statue of Augustus from Prima Porta, the Underground Complex, and the Omen of the "gallina alba", AJPh 118 (1997) 89-118  
 T. Schäfer, Spolia et signa. Baupolitik und Reichskultur nach dem Parthererfolg des Augustus. - NachrAkGött (1998) 84-123  
 A. Klynne, / P. Liljenstolpe, Where to put Augustus? A note on the placement of the Prima Porta statue, AJPh 121 (2000) 121-128  
 S. Spada, Die Rekonstruktion der Farbigkeit des Augustus von Prima Porta, in: Bunte Götter. Die Farbigkeit antiker Skulptur, Ausstellungskat. München (2004) 196-197.  
 C. Simpson, Where ist the Parthian? The Prima Porta Statue of Augustus Revisited, Latomus 64, 2005, 82-90.

## Die Augustusstatue aus Herculaneum (Militello)

- A. Wallace-Hadrill, Herculaneum (dt. 2012) 177-192  
 T. Najbjerg, A reconstruction and reconsideration oft he so-called Basilica in Herculaneum, JRA Supplementary Series 47, 2002, 122-165  
 M. Torelli, La basilica di Ercolano. Una proposta di lettura, Eidola 1, 2004, 117-49  
 D. Boschung, Gens Augusta. Untersuchungen zu Aufstellung, Wirkung und Bedeutung der Statuengruppen des julisch-claudischen Kaiserhauses (2002) 119-125  
 C. Maderna, Iuppiter, Diomedes und Merkur als Vorbilder für römische Bildnisstatuen : Untersuchungen zum römischen statuarischen Idealporträt (1988) 53f.193f.  
 C. B. Rose, Dynastic commemoration and imperial portraiture in the Julio-Claudian period (1997) 91f.

## Münzlegenden zu den Themenbereichen Krieg & Frieden (Grosch)

- W. Trillmich, Münzpropaganda, in: Hoffer 1988, 474-528  
 D. Mannsperger, Apollon gegen Dionysos. Numismatische Beiträge zu Octavians Rolle als Vindex libertatis, Gymnasium 80 (1973) 381-404  
 W. H. Gross, Ways and roundabout ways in the propaganda of an unpopular ideology, in: The age of Augustus. Interdisciplinary conference held at Brown University, Providence April 30 - May 2, 1982. (1985) 29-47

- A. Wallace-Hadrill, Image and authority in the coinage of Augustus, JRS 76, 1986, 66-87
- P. Lummel, Zielgruppen römischer Staatskunst. Die Münzen der Kaiser Augustus bis Trajan und die trajanischen Staatsreliefs. [Diss. Würzburg 1988] (1991)
- R. A. Gurval, Actium and Augustus. The politics and emotions of civil war (1995)
- H. Bellen, Aegyptio capta. Die Bedeutung der Eroberung Ägyptens für die Prinzipatsideologie, in: Politik, Recht, Gesellschaft. Studien zur Alten Geschichte (1997) 71-84
- M. Koortbojian, The bringer of victory. Imagery and institutions at the advent of empire, in: Representations of war in ancient Rome (2006) 184-217.

### **Die Gemma Augustea (Klemt)**

Arachne: <http://arachne.uni-koeln.de/item/objekt/25928>  
 Viamus: <http://viamus.uni-goettingen.de/fr/mmdb/k>  
 Kunsthistorisches Museum Wien:  
<http://www.khm.at/de/khm/sammlungen/antikensammlung/roemischekameen/?aid=7&cHash=cc8e58dd9b>

- W. Oberleitner, Geschnittene Steine. Die Prunkkameen der Wiener Antikensammlung (1985) 40ff.
- T. Hölscher, Gemma Augustea, in: Hoffer 1988, 371-373 Kat. 204
- W. R. Megow, Kameen von Augustus bis Alexander Severus, AMuGS 11 (1987) 130-17; 155-163
- E. Zwieler-Diehl, Antike Gemmen und ihr Nachleben (Berlin 2007) 149 ff

### **Die stadtrömischen Kompitalheiligtümer (Calborean)**

- T. Hölscher / H. v. Hesberg, in: Hoffer 1988, 390-400
- H. Hänlein Schäfer, Die Ikonographie des Genius Augusti im Kompital- und Hauskult der frühen Kaiserzeit, in: Subject and ruler: the cult of the ruling power in classical Antiquity (1996) 73-98
- M. O. Laforge, Le culte impérial à Pompéi. Demeures privées et autels compitaux, in: La norme religieuse dans l'antiquité. Colloque organisé les 14 e 15 décembre 2007 (2011) 125-173.

### **Der Kaiserkulttempel in Leptis Magna (Grosch)**

- D. Kreikenbom, Augustus in Lepcis Magna, in: Augustus. Der Blick von aussen. Die Wahrnehmung des Kaisers in den Provinzen des Reiches und in den Nachbarstaaten. Akten der internationalen Tagung an der Johannes Gutenberg- Universität Mainz vom 12. - 14. Oktober 2006 (2008) 197-208.
- D. Boschung, Gens Augusta. Untersuchungen zu Aufstellung, Wirkung und Bedeutung der Statuengruppen des julisch-claudischen Kaiserhauses (2002) 8-21
- C. B. Rose, Dynastic commemoration and imperial portraiture in the Julio-Claudian period (1997) 182-184
- C. Maderna, Iuppiter, Diomedes und Merkur als Vorbilder für römische Bildnisstatuen : Untersuchungen zum römischen statuarischen Idealporträt (1988) 166f. (JT3), zum Typus: 24-32
- L. Musso, Leptis Magna unter Augustus und Tiberius. Romanisierung und Umgestaltung einer punischen Stadt, in: Imperium. Varus und seine Zeit. Beiträge zum internationalen Kolloquium des LWL-Römermuseums am 28. und 29. April 2008 in Münster (2010) 115-133.

## Die Silberbecher von Boscoreale (Lee)

- F. De Caprariis, Druso, giove Feretrio e le coppe "imperiali" di Boscoreale, *MEFRA* 114.2, 2002, 717-737
- T. Eberhard, Nochmals zu den beiden Bechern des Chirisophos, *Kölner Jahrbuch* 33, 2000, 251-260
- A.L. Kuttner, *Dynasty and Empire in the Age of Augustus : the case of the Boscoreale Cups* (1995)  
[s. dazu auch die Rezensionen von T. Hölscher, *AJA* 100, 1996, 800f. und T. Schäfer, *Antike Welt* 29.6 (1998) 573f.]
- A. Oettel, Zur Aufbewahrung und Verwendung der Silbergefäße in der "Silberschatzvilla" von Boscoreale nahe Pompeji, in: *Der Hildesheimer Silberfund : Original und Nachbildung. Vom Römerschatz zum Bürgerstolz* (1997) 104-113