

Parthenon

Ch. Ellinghaus, Die Parthenonskulpturen (2011)

I. Jenkins, I. Kerlake, Die Parthenon-Skulpturen im Britischen Museum (Darmstadt 2008)

J. Neils (Hrsg.), The Parthenon: from antiquity to the present (Cambridge 2005)

J. M. Hurwit, Space and Time: The setting of the Parthenon, in: J. Neils, The Parthenon: from antiquity to the present (Cambridge 2005) 9-

B. A. Barletta, The Architecture and the architects of the classical Parthenon, in: J. Neils, The Parthenon: from antiquity to the present (Cambridge 2005) 67-99

L. Haselberger, Bending the truth: Curvature and other Refinements of the Parthenon, in: J. Neils, The Parthenon: from antiquity to the present (Cambridge 2005) 101-157

M. B. Cosmopoulos, The Parthenon and its sculptures (Cambridge 2004)

J. Neils, The Parthenon frieze (New York 2001)

M. Korres, Die Athena-Tempel auf der Akropolis, in: W. Hoepfner (Hrsg.), Kult und Kultbauten auf der Akropolis. Internationales Symposium vom 7. bis 9. Juli 1995 in Berlin (Berlin 1997) 218-243

M. Korres, Ho Parthenōn, architektonikē kai syntērēsē : [ho katalogos autos ekdidetai me tēn eukairia tēs Ekthesēs Parthenōn, Architektonikē kai Syntērēsē, sto Museio tēs Poleōs tēs Osaka, 25 Septembriū - 15 Oktōbriū 1996] = Parutenon Shinden kenchiku to hozon = The Parthenon, architecture and conservation / Hidryma Hellēniku Politismu ... Epimeleia (Athēna1996)

E. Berger, Dokumentation zum Fries. Der Parthenon in Basel. Dokumentation zum Fries. Studien der Skulpturhalle Basel Bd. 3 (Mainz am Rhein 1996) Text- u. Tafelband

M. Korres, Der Plan des Parthenon, AM 109, 1994, 53-120

M. Korres, Vom Penteli zum Parthenon : Werdegang eines Kapitells zwischen Steinbruch und Tempel; [... erscheint aus Anlaß der Ausstellung in der Glyptothek am Königsplatz in München 30. April bis 31 Juli 1992] / gezeichnet und beschrieben von Manolis Korres. [Hrsg. von Klaus Vierneisel] (München: Glyptothek, 1992)

P. Pedersen, The Parthenon and the origin of the Corinthian Capital (Odense 1989)

E. Berger, Dokumentation zu den Metopen. Der Parthenon in Basel. Dokumentation zum Fries. Studien der Skulpturhalle Basel Bd. 2 (Mainz am Rhein 1986) Text- u. Tafelband

N. Himmelmann, Zur Entlohnung künstlerischer Tätigkeit in klassischen Bauinschriften, Jdl 94, 1979, 127-142

N. Himmelmann, Phidias und die Parthenon-Skulpturen, in: Bonner Festgabe Johannes Straub zum 65. Geburtstag am 18. Oktober 1977 (Bonn 1977) 67-90

Ionische Architekturordnung

A. Ohnesorg, Votiv- oder Architektursäulen?, in: E. L. Schwandner (Hrsg.), Säule und Gebälk. Zu Struktur und Wandlungsprozess griechisch-römischer Architektur. Bauforschungskolloquium in Berlin vom 16. bis 18. Juni 1994 (Mainz 1996) 39-47

Ephesos

A. Ohnesorg, Die beiden Dipteroi der Artemis von Ephesos. Tradition, Archaismus, Denkmalpflege?, in: T. Schulz, Dipteros und Pseudodipteros. Bauhistorische und archäologische Forschungen. Internationale Tagung 13.-15. November 2009 an der Hochschule Regensburg (Istanbul 2012) 19-40

A. Ohnesorg, Der Kroisos-Tempel von Ephesos im Spannungsfeld zwischen West und Ost, in: F. Pirson (Hrsg.), Austausch und Inspiration. Kulturkontakte als Impuls architektonischer Innovation. Kolloquium vom 28. - 30.4.2006 in Berlin anlässlich des 65. Geburtstages von Adolf Hoffmann. Diskussionen zur archäologischen Bauforschung Bd. 9 (Mainz 2008) 32-47

A. Ohnesorg, Der Kroisos-Tempel. Neue Forschungen zum archaischen Dipteros der Artemis von Ephesos. Forschungen in Ephesos Bd. 12,4 (Wien 2007)

A. Bammer, U. Muss, Der Hekatompedos im Artemision von Ephesos, AnatAnt 17, 2009, 151-174

A. Bammer, Der ephesische Peripteros und die ägyptische Architektur, in: M. Bietak (Hrsg.), Archaische griechische Tempel und Altägypten : [internationales Kolloquium am 28. November 1997 am Institut für Ägyptologie der Universität Wien] (Wien 2001) 71-

A. Bammer, U. Muss, Das Artemision von Ephesos : das Weltwunder Ioniens in archaischer und klassischer Zeit (Mainz 1996)

Samos

H. Kienast, Die Dipteroi im Heraion von Samos, in: T. Schulz, Dipteros und Pseudodipteros. Bauhistorische und archäologische Forschungen. Internationale Tagung 13.-15. November 2009 an der Hochschule Regensburg (Istanbul 2012) 5-18

N. Hellner, Die Säulenbasen des zweiten Dipteros von Samos. Samos Bd. 26 (Bonn 2009)

Ch. Hendrich, Die Säulenordnung des ersten Dipteros von Samos. Samos Bd. 25 (Bonn 2007)

H. Kienast, Samische Monumentalarchitektur Ägyptischer Einfluß?, in: M. Bietak (Hrsg.), , Archaische griechische Tempel und Altägypten : [internationales Kolloquium am 28. November 1997 am Institut für Ägyptologie der Universität Wien] (Wien 2001) 35-39

H. Kienast, Die rechteckigen Peristasenstützen am samischen Hekatompedos, in: E. L. Schwandner (Hrsg.), Säule und Gebälk. Zu Struktur und Wandlungsprozess griechisch-römischer Architektur. Bauforschungskolloquium in Berlin vom 16. bis 18. Juni 1994 (Mainz 1996) 16-24

H. Kienast, Fundamentieren in schwierigem Gelände. Fallstudien aus dem Heraion von Samos, in: A. Hoffmann (Hrsg.), Bautechnik der Antike. Internationales Kolloquium in Berlin vom 15.-17. Februar 1990 (Mainz 1991) 123-127

Naxos

G. Gruben, Klassische Bauforschung (München 2007) 100-103. 216-251

G. Gruben, Griechische Un-Ordnungen, in: E. L. Schwandner (Hrsg.), Säule und Gebälk. Zu Struktur und Wandlungsprozess griechisch-römischer Architektur. Bauforschungskolloquium in Berlin vom 16. bis 18. Juni 1994 (Mainz 1996) 61-77