

Vorlesung: Antike Tempel; Literatur

Karl Boetticher, Die Tektonik der Hellenen (Berlin 1874-1881)<sup>2</sup>

Adolf H. Borbein, Tektonik. Zur Geschichte eines Begriffs in der Archäologie, Archiv für Begriffsgeschichte 26, 1986, 60-100

A. Coucouzeli, From Megaron to Olkos at Zagora, in: R. Westgate (Hrsg.), Building Communities. House, Settlement and Society in the Aegean and Beyond (London 2007) 169-181

Gottfried Gruben, Griechische Tempel und Heiligtümer (München 2001)<sup>8</sup>

Marie-Christine Hellmann, L'architecture Grecque. Bd. 2: Architecture religieuse et funéraire (Paris 2006)

Hermann Kienast, Zum dorischen Triglyphenfries, AM 117, 2002, 53-68

Erophile Kolia, A sanctuary of the geometric Period in ancient Helike, Achaia, BSA 106, 2011, 201-246

Alfred Mallwitz, Kritisches zur Architektur Griechenlands im 8. und 7. Jahrhundert, AA 1981, 599-642

Josef Maran, Das Megaron im Megaron. Zur Datierung und Funktion des Antenbaus im mykenischen Palast von Tiryns, AA 2000, 1-16

A. Papapostolou, Doch kein früher Ringhallen-Tempel in Thermos, AW 41, 2010, Nr. 5, 49-60

Michalis Petropoulos, The geometric temple at Ano Mazaraki (Rakita) in Achaia during the period of colonisation, in: E. Greca, Glin Achei e l'identità etnica degli Achei d'occidente. Atti del convegno internazionale di Studi Paestum, 23-25 febbraio 2001 (Paestum-Athen 2002) 143-174

Marvin R. Popham, P. G. Calligas, L. H. Sackett, Lefkandi, 2. The protogeometric building at Toumba, 2. The excavation, architecture and finds. (Athens 1993) (The British School of Archaeology at Athens. Supplementary volumes, 23)

Gottfried Semper, Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder praktische Ästhetik (Frankfurt 1860-63)

Gottfried Semper, Vorläufige Bemerkungen über die bemalte Architektur und Plastik bei den Alten (1834)

Gottfried Semper, Die Anwendung der Farben in der Architectur und Plastik – dorisch-griechische Kunst (1836)

Gottfried Seume, Spaziergang nach Syrakus (Reutlingen 1815)

Burkhard Wesenberg, Pro Vitruvio - iterum. Zur mimetischen Formengenesse in der griechischen Architektur, in: K. Junker, A. Stähli (Hrsg.), Original und Kopie. Formen und Konzepte der Nachahmung in der antiken Kunst (Wiesbaden 2008) 185-197