

PUBLIKATIONEN

Beiträge zur Archäologie und Kunstgeschichte

▪ Monographien

- (1.) Apollon Kitharodos – Statuarische Typen des musischen Apollon (1992), 244 S. mit 186 Abbildungen auf 54 Tafeln.
Rezensionen:
Museum Helveticum 51, 1994, 184 (L. E. Baumer).
Revue Archéologique 1996, 422f. (M.-A. Zagdoun).
L'Antiquité Classique 68, 1999, 601–603 (Ph. Jockey).
- (2.) Metrodoros – Ein Philosophenporträt in der Archäologischen Sammlung der Universität Freiburg (1999), 36 S. mit 14 Abbildungen.
- (3.) Streitkultur – Krisis und Konfliktualität im griechischen Mythenbild des 6. und 5. Jhs. v. Chr., unpublizierte Habilitationsschrift (2001).
- (4.) Die Berühmten: Griechische Bildhauer, ca. 160 S., ca. 40 Abb. (in Druckvorbereitung, erscheint 2014).

▪ Koautor monographischer Schriften

- (1.) Theseus, der Held der Athener (2003), 72 S. mit 34 Farbabb. (Koautoren: R. von den Hoff, B. Kreuzer).
- (2.) Stein auf Stein – Architekturteile der alten Ludwigskirche kehren zurück (2007) 48 S. mit 40 Abb. (gemeinsam mit R. Humbach).

▪ Herausgeberschaft

- (1.) Bewahren als Problem – Schutz archäologischer Kulturgüter (2000), 176 S. mit 12 Abb.
Rezensionen:
Badische Zeitung vom 17. Mai 2000 (E. Kiderlen).
Die Welt vom 12. Aug. 2000 (P. Dittmar).
Mitteilungsblatt der Ges. für Vor- und Frühgeschichte in Württemberg und Hohenzollern e. V 2000/3, 30 (Red.).
Museum Aktuell, Nr. 60, August 2000, 40 (C. Müller-Straten).
Antike Welt 31, 2000/4, 443 (Red.).
SKYLLIS – Zeitschrift für Unterwasserarchäologie, 3. Jahrg., 2000/1, 61–62 (Chr. Börker).
Archäologie in Deutschland 2001/2 (April), (E. Keefer).
Unesco heute 2001/2 (Mai), (Red.).
UFITA Archiv für Urheber- und Medienrecht 2001/2 (Juli), 614–619 (H. Stoll).
Unesco heute 2001/Nr. 3 (November), 143 (R. Bernecker).
- (2.) Adolf Furtwängler, der Archäologe (2003), 204 S. mit 131 Abbildungen.
Rezensionen:
American Journal of Archaeology 108, 2004, 451 (W. M. Calder III).
Anzeiger für die Altertumswissenschaft 58, 2005, 230–232 (W. Wohlmayr).
Gymnasium 113, 2006, 409f. (H.-U. Berner).
- (3.) Stifter und Sponsoren der Archäologischen Sammlung Freiburg – Fünfzig Beispiele antiker Kunst (2003), 118 S. mit 78 Abbildungen.

▪ Herausgeberschaft / digitale Medien

- (1.) CD-ROM: 1768 / Europa à la grecque – Vasen machen Mode (*digitale Komplettdokumentation einer komplexen Präsentation mit QuickTimeVR-Technologie*) (2000).
- (2.) CD-ROM: Fragen Sie Hippokrates! Medizin und Pharmazie in der Antike (2000).

▪ Ko-Herausgeberschaft

- (1.) Retrospektive – Konzepte von Vergangenheit in der griechisch-römischen Antike (1996), 264 S. mit 109 Abb. (Mitherausgeber: H.-J. Gehrke, E. Heinrich).
- (2.) Konturen – Vasen der Berliner Antikensammlung in Freiburg (1997), 86 S. mit 36 Farbab. u. 5 Strichzeichnungen (Mitherausgeber: G. Hiesel).
- (3.) 1768 – Europa à la grecque / Vasen machen Mode. Lesebuch zur gleichnamigen Ausstellung. Freiburg 1999 (1999), 128 S. mit zahlreichen Farbab. (Mitherausgeber: G. Hiesel, R. Vollkommer).
- (4.) Europa à la grecque – Vasen machen Mode. Zweite, erweiterte Auflage anlässlich der Wiederaufnahme der Ausstellung in Zürich 2000/2001 und Stendal 2001 (2000), 160 S. mit zahlreichen Farbab. (Mitherausgeber: G. Hiesel, E. Mango, R. Vollkommer).
- (5.) Ihr Blick im Wahnsinn der Lust – Kunstkalender 2006 (Mitherausgeber: M. Klant).

▪ Aufsätze

- (1.) Ein hellenistisches Tempelkultbild in Gortyn, DARV-Mitteilungen 23, 1992/2, S. 26–33 mit Abb. 1.
- (2.) Die Statue des sog. Philosophen Delphi im Kontext einer mehrfigurigen Stiftung, Bulletin de Correspondance Hellénique 117, 1993, S. 407–433 mit 21 Abb. (Koautor: R. v. d. Hoff).
- (3.) Ein wiedergewonnenes attisches Original: Zum Typus Vatikan, Museo Pio Clementino Inv. Nr. 934, in: Antike Plastik XXII (1993) S. 75–87, Abb. 1–15 Taf. 24–27 (Koautor: A. Mantis).
- (4.) Die Gestalt der Elektra in der antiken Bildkunst, in: W. Schadewaldt, Sophokles: Elektra (Übersetzung; hrsg. und kommentiert von H. Flashar), S. 150–163 mit 13 Abb., Insel-Taschenbuch 1616 (1994).
- (5.) Archäologische Ausgrabungen in Essen, Bochum und Dortmund, in: Ambiscara – Archäologie im Revier 4, 1994, 16 S. mit 4 Abb.
- (6.) Die neuen Antikensammlungen in Leipzig und Erlangen, in: Museumskunde 60, 1995, S. 107–114 mit 10 Abb.
- (7.) Bildliche Darstellungen des greisen Ödipus, in: W. Schadewaldt, Sophokles: Ödipus auf Kolonos (Übersetzung; hrsg. und kommentiert von H. Flashar), S. 139–160 mit 12 Abb., Insel-Taschenbuch 1782 (1996).
- (8.) Die Sieger von Marathon: zwischen Mythisierung und Vorbildlichkeit, in: M. Flashar – H.-J. Gehrke – E. Heinrich (Hrsgg.), Retrospektive – Konzepte von Vergangenheit in der griechisch-römischen Antike (1996), S. 63–85.
- (9.) Neolithische Siedlungsspuren auf dem Areal der Ruhr-Universität – Bemerkungen zur Bodendenkmalpflege in Bochum, in: Bochumer Zeitpunkte 4, 1996, S. 11–17 mit 17 Abb. www.bochum.de/C125708500379A31/vwContentByKey/W27D4GP2421BOLDDE
- (10.) Trügerische Frömmigkeit. Nach gründlicher Diagnose: Neues zum ‚Betenden Knaben‘, in: R. Flöhl – H. Ritter (Hrsgg.), Wissenschaftsjahrbuch '98 (Insel-Tb 2119, Frankfurt a. Main 1998) S. 484–489, 1 Abb.

- (11.) Neue alte Museumslandschaft in Berlin. Zur Wiedereröffnung der Antikensammlung auf der Spree-Insel, in: *Museumskunde* 63/2, 1998, S. 88–95 mit 4 Abb.
- (12.) Zur Datierung der Kultbildgruppe von Klaros – Klaros-Studien I, in: P. C. Bol (Hrsg.), *Hellenistische Gruppen, Gedenkschrift für Andreas Linfert* (Mainz, 1999) S. 53–94 Taf. 6–20.
- (13.) Die Bedeutung der kaiserzeitlichen Münzprägung von Kolophon für die Kultbildgruppe von Klaros – Klaros-Studien II, in: *Boreas* 21/22, 1998/1999, S. 227–239 mit Taf. 10,3 und 11–13.
- (14.) Panhellenische Feste und Asyl – Parameter lokaler Identitätsstiftung in Klaros und Kolophon – Klaros-Studien III, in: *Klio* 81, 1999, S. 410–434.
- (15.) Die Gestalt des Philoktet in der Bildkunst, in: W. Schadewaldt, *Sophokles: Philoktet* (Übersetzung; hrsg. und kommentiert von H. Flashar), Insel-Taschenbuch 2535, Frankfurt/Main 1999, S. 141–175 Abb. 1–12.
- (16.) Wohl die größte Abgußsammlung der Welt – Im Dresdener Albertinum öffnen sich die Gewölbekeller zum Schaudepot, in: *Antike Welt* 30, 1999, S. 569–576.
- (17.) AntikeDigital – Vasen machen Mode, in: *Keramische Zeitschrift* 52, 2000, Heft 11 (November) S. 1125–1128 mit 6 Farbbabb.
- (18.) Archäologie und Öffentlichkeit – Universitäts-sammlungen als kommunale und regionale Antikemuseen, *Nürnberger Blätter für Archäologie* 16, 1999/2000, S. 195–210 mit 9 Abb.
- (19.) Archäologie und Öffentlichkeit – ein seltsam widersprüchliches Spannungsverhältnis, in: P. Noelke (Hrsg.), *Archäologische Museen und Stätten der Römischen Antike – auf dem Wege vom Schatzhaus zum Erlebnispark und virtuellen Informationszentrum? Referate des 2. Internationalen Kolloquiums zur Vermittlungsarbeit in Museen: Köln, Römisch-Germanisches Museum, 3.–6. Mai 1999* (2001) S. 23–32.
- (20.) Subgeometrische Plastik, in: P. C. Bol (Hrsg.), *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst I* (2002) S. 23–41, 288–291, mit 82 Abb. auf 37 Tafeln.
- (21.) Die Baureste der alten Ludwigskirche, in: *Die Evangelische Kirchengemeinde Freiburg 1807–2007, Festschrift* (2006) S. 174–179 mit 8 Abb.
- (22.) Formenspektrum, Themenvielfalt, Funktionszusammenhänge – Beispiele späthellenistischer Plastik, in: P. C. Bol (Hrsg.), *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst III* (2007) S. 333–372, 416–420, 430f. mit 122 Abb. auf 56 Tafeln.
- (23.) Die Skythen bei den Griechen – Herodot und die Anfänge der mythischen Konstruktion, in: R. Kath – M. Rücker (Hrsgg.), *Die Geburt der griechischen Weisheit oder: Anacharsis, Skythe und Griechen, Mitteilungen des SFB "Differenz und Integration" 13, Orientwissenschaftliche Hefte* 29 (2012), S. 147–181 mit 6 Abb.
- (24.) Archäologische Universitätsmuseen und private Sammler, in: F. M. Müller (Hrsg.), *Archäologische Universitätsmuseen und -sammlungen im Spannungsfeld von Forschung, Lehre und Öffentlichkeit, Akten Tagung Innsbruck, März 2010* (2013), S. 555–583 mit 14 Abb.

▪ kleinere Artikel, Kurzbeiträge

- (1.) Original, Kopie und Umbildung: Zum Typus der Statue Vatikan Inv. Nr. 934, *DArV-Mitteilungen* 20, 1989/1, S. 68–69 (Koautor: A. Mantis).
- (2.) Grabungen in Klaros – Die Wiederentdeckung einer antiken Orakelstätte, *Antike Welt* 24, 1993, Heft 1, S. 63–65 mit 4 Abb.
- (3.) Delphische Forschungen, in: *Klio* 78/2, 1996, S. 347–352 mit 2 Abb.

- (4.) Gerhard Marcks' "Ödipus und Antigone" – Ein antiker Mythos in der modernen Kunst, in: DAMALS 12/1996, S. 42–43 mit 1 Abb.
- (5.) Der fußkranke Held – Der Mythos von Philoktet, in: DAMALS 5/1998, S. 35–37 mit 2 Abb.
- (6.) 1768 – fast ein Epochenjahr. Eine Ausstellung der Archäologischen Sammlung der Universität Freiburg zur Wirkungsgeschichte griechischer Vasen, in: Antike Welt 30, 1999, 177 mit 1 Farbbild.
- (7.) Schutz archäologischen Kulturguts, in: Unesco heute, Zeitschrift der deutschen Unesco-Kommission, 46, 1999, Heft 3, S. 63–64.
- (8.) Herausforderung durch die Life Sciences? Die Archäologische Sammlung wächst – mit welchem Ziel?, in: Freiburger Uni-Magazin, Nr. 2 (Mai) 2000, S. 6–9.
- (9.) Einführung und Nachwort, in: Bewahren als Problem – Schutz archäologischer Kulturgüter (2000), S. 9–20 und 171–172.
- (10.) Ein ausgebrannter Vulkan – Zum 150. Todestag des Archäologen Joseph Anselm Feuerbach, in: Antike Welt 32, 2001, S. 660–662 mit 4 Abb.
- (11.) Virtuelles Infotainment – Digitale Chancen für Archäologie, Museum und Ausgrabung – Zwölf Thesen, in: Archäologie virtuell, Akten des 3. Internationalen Colloquiums zur Vermittlungsarbeit in Museen: Köln, Römisch-Germanisches Museum 2000 (2002), S. 117–120.
- (12.) Joseph Anselm Feuerbach (1798–1851), in: P. Kalchthaler – W. Preker, Freiburger Biographien (2002) S. 136f. mit 1 Abb.
- (13.) Adolf Furtwängler – eine Skizze, in: Adolf Furtwängler, der Archäologe (2003), S. 19–25 mit 8 Abbildungen.
- (14.) Theseus, der Held der Athener – Wie die Archäologische Sammlung der Universität Freiburg drei gleichzeitig laufende Sonderausstellungen auf die Beine gestellt hat, in: Antike Welt 34, 2003, S. 529f. mit vier Abbildungen.
- (15.) Mobiler Zugriff auf intelligente Datenbanken, in: B. Becker (Hrsg.), F-MoLL: Freiburg – Mobilität in Lehre und Lernen. Projekt- und Erfahrungsberichte (2005), S. 112–118 [Koautor: G. Hiesel]
www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/1673/pdf/fmoll-freidoc.pdf
- (16.) Nur alter Kram – oder was? Die Archäologische Sammlung der Universität Freiburg, in: Universitäts-Zeitung Freiburg, Juni 2005, S. 5.
- (17.) Gaben der Menschen an die Götter – Eine neue Kooperation zwischen Berlin und Freiburg präsentiert sich der Öffentlichkeit, in: Antike Welt 36, 2005, Heft 5, S. 33–35 Abb. 1–4 [Koautorin: V. Ch. Kottsieper].

▪ Katalogbeiträge

- (1.) Neolithische Grubenkomplexe, in: H. Brink-Kloke (Hrsg.), Gruben, Gräber und Gefäße, Kat. Ausst. Dortmund 1994, S. 79–82.
- (2.) Eine attische Figurenvase des 4. Jahrhunderts, in: Flashar - Hiesel (Hrsgg.) Konturen – Vasen der Berliner Antikensammlung in Freiburg (1997).
- (3.) Ein kleiner Junge im Hemd, in: V. M. Strocka (Hrsg.), Römische Bildnisse – Porträts der Berliner Antikensammlung in Freiburg (2000) S. 64–71.
- (4.) Theseus als nationaler Held, in: M. Flashar – R. von den Hoff – B. Kreuzer, Theseus, der Held der Athener (2003) S. 11–14.
- (5.) 2 Einzelbeiträge in: Adolf Furtwängler, der Archäologe (2003).

- (6.) Vorwort und 11 Einzelbeiträge in: Stifter und Sponsoren der Archäologischen Sammlung Freiburg – Fünfzig Beispiele antiker Kunst (2003).
- (7.) Vorwort, in: B. Heide – A. Thiel, Sammler, Pilger, Wegbereiter: Die Sammlung des Prinzen Johann Georg von Sachsen (2004) (Koautor: P. Kalchthaler).
- (8.) Vorwort, in: L. Petersen, Uschebti. Ägyptische Fundstücke in Freiburg (2004) S. 3f.
- (9.) Forum Archäologische Universitätssammlung, in: M. Kiderlen – V. M. Strocka (Hrsgg.), Die Götter beschenken – Antike Weihgaben aus der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin (2005) S. 165f.

▪ Lexikonartikel

- (1.) Lemmata Apollonios X, Eukadmos, Eutychides I–V, Kleogenades, in: R. Vollkommer (Hrsg.), Künstlerlexikon der Antike 1 (2001).
- (2.) Lemmata Praxias I–III, in: R. Vollkommer (Hrsg.), Künstlerlexikon der Antike 2 (2004).

▪ Rezensionen

- (1.) Chr. Reusser, Der Fidestempel auf dem Kapitol in Rom und seine Ausstattung (1993), in: Klio 78/1, 1996, S. 290–294.
- (2.) D. Grassinger, Antike Marmorskulpturen auf Schloß Broadlands (1994), in: Klio 78/2, 1996, S. 555–557.
- (3.) F. Graf (Hrsg.) Ansichten griechischer Rituale, Geburtstags-Symposium für W. Burkert (Leipzig/Stuttgart 1998), in: Museum Helveticum 55, 1998, S. 259.
- (4.) M. Schuster (Hrsg.), Die Begegnung mit dem Fremden, Colloquium Rauricum 4 (1996), in: Klio 81, 1999, S. 223–226.
- (5.) J. Köhler, Pompai. Untersuchungen zur hellenistischen Festkultur (1996), in: Klio 81, 1999, S. 518–521.
- (6.) D. Damaskos, Untersuchungen zu hellenistischen Kultbildern (1999), in: Gnomon 73, 2001, S. 437–440.
- (7.) P. Baumeister, Der Fries des Hekateions von Lagina (2007), in: Bonner Jahrbücher 208 (2008, erschienen 2010) S. 334–336.

▪ Nachrufe

- (1.) Archäologe aus Passion – Zum Tod von Herbert A. Cahn, in: Badische Zeitung vom 11. April 2002.
- (2.) Ein scheuer Philhellene – Er war ein steter Mittler Griechenlands: Zum Tod von Werner Ekschmitt, in: Badische Zeitung vom 30. Dezember 2004.
- (3.) Erweiterte Version von (2.) in: Antike Welt 36, 2005, S. 6 mit 1 Abb.

Aufsätze / Beiträge zur Kulturpolitik

- (1.) Soziokultur in den 80er Jahren – Studentische Jugendkultur zwischen Hochschule und Kommune, in: Bundesminister für Bildung und Wissenschaft (Hrsg.), Universität als Heimat? Bd. 1 [Schriftenreihe Studien zu Bildung und Wissenschaft; 33, 1986], S. 74–83 (Koautor: M. Schmidt-Roßleben).

- (2.) Bonn – Studentische Kulturarbeit in der Bundeshauptstadt, in: Bundesminister für Bildung und Wissenschaft (Hrsg.), Universität als Heimat? Bd. 2 [Schriftenreihe Studien zu Bildung und Wissenschaft; 34, 1986], S. 85–118 (Koautor: M. Schmidt-Roßleben).
- (3.) Kulturpolitische Perspektiven, in: Bundesminister für Bildung und Wissenschaft (Hrsg.), Universität als Heimat? Bd. 2 [Schriftenreihe Studien zu Bildung und Wissenschaft; 34, 1986], S. 339–344 (Koautor: M. Schmidt-Roßleben).
- (4.) Kultur und Student, in: R. Erny – W. Godde – K. Richter (Hrsgg.), Handbuch Kultur 90 – Modelle und Handlungsbedarf für die kommunale Kulturarbeit (1988) S. 260–266.
- (5.) seit Okt. 2009: redaktionelle Betreuung und eigene Artikel der Kulturhauptstadt-Seite „Vision 2020“, in: KulturJoker Freiburg.
- (6.) Zu Besuch in Essen – der Start ins Kulturhauptstadtjahr 2010, online Magazin: kulturmanagement.net (18.01.2010), siehe unter www.kulturmanagement.net/beitraege/prm/39/v_d/ni_1083/index.html

Besprechungen und Berichte in der Presse

Ausstellungen / Museumswesen / Kunstmarkt

- (1.) Götterverfolgung in Essen / Eine Ausstellung antiker Kunst im Ruhrlandmuseum, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 30. Juli 1993.
- (2.) Jede Menge Kohle – Eine Ausstellung zur Frühgeschichte des Ruhrgebiets, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 18. August 1994.
- (3.) Die Göttin ruht im Treppenhaus – Von der Lehrsammlung zum Lernort: Leipzigs neueröffnetes Antikemuseum, in: Die Welt vom 29. Dezember 1994.
- (4.) Meisterwerke der Antike aus Neapel in Bonn – Apollo verliert sich in der Bundeskunsthalle, in: Badische Zeitung vom 19. Mai 1995.
- (5.) Archäologische Sammlung der Universität (1): Ein Mann wie Hadrian, in: Badische Zeitung vom 20. Dezember 1995.
- (6.) Aus der Archäologischen Sammlung der Universität (4): Luxusgeschirr für alle, in: Badische Zeitung vom 9. Januar 1996 (Koautorin: J. Dresel).
- (7.) Der Charme der kleinen Tanagräerinnen – Freiburg präsentiert hellenistische Tonfiguren und Nachschöpfungen, in: Stuttgarter Zeitung vom 22. Januar 1996.
- (8.) Hängen an dem, was war – Die "Tanagräerinnen" und der Zeitgeschmack, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 7. Februar 1996.
- (9.) Orakelsprüche vom Computer – Objekte aus Delphi im Badischen Landesmuseum Karlsruhe, in: Badische Zeitung vom 10. Mai 1996.
- (10.) Mit Schwert und Wagen – Keltengräber am Oberrhein: Eine Ausstellung in Freiburg, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 15. August 1996.
- (11.) Die Raritäten des Regierungsrates Tux – Enzyklopädisches Schaufenster: Das neue Museum Schloß Hohentübingen, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 4. Juli 1997.
- (12.) Erlanger Schemen der Antike, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 29. Dez. 1997.
- (13.) Zwei Seelen in Gips – Da geht einer durch die Städte: Dionysos in München, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 6. Februar 1998.
- (14.) Alltagsfest der Sonderlinge – Antike Grottesken in Freiburg, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 12. Februar 1998.
- (15.) Steht fremdartiger da und weist auf eine andere Welt – Freistatt für Bilden und Denken: Vor der Wiedereröffnung der Berliner Antikensammlung, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 18. Mai 1998.
- (16.) Kunst aus dem Amerika der Griechen: Zwei Ausstellungen in Köln und Bonn widmen sich der Kultur der Westgriechen, in: Badische Zeitung vom 10. Juli 1998.
- (17.) Die herrschaftsfreie Straßenverkehrsordnung – Eine Freiburger Ausstellung zeigt eine Musterstadt der syrischen Bronzezeit, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 19. Januar 1999.
- (18.) So mühsam ist die Museumsarbeit: Debatten im Römisch-Germanischen Museum in Köln, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 15. Juni 1999.
- (19.) Es glänzt der Saal, es schimmert der Gips. Abgüsse sehnen mich an: Dresdens Albertinum will seine Schausammlung wieder öffnen, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 29. Juni 1999.
- (20.) Womit die Römer zahlten – Münzsammlung in Freiburg, in: Stuttgarter Zeitung vom 2. Juli 1999.
- (21.) Goldene Ähren vom Sohn eines Getreidehändlers – Eine Ausstellung im Schlossmuseum Murnau erinnert an den Kunstsammler und Mäzen James Loeb, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 4. Mai 2000.
- (22.) Die Blüte der ersten Hochkultur Europas, Besprechung der Ausstellung „Im Labyrinth des Minos“ im Badischen Landesmuseum Karlsruhe, in: Badische Zeitung vom 31. Januar 2001.
- (23.) „Erst die Altbestände retten!“ – Gespräch mit Wolf-Dieter Heilmeyer, Leiter der Berliner Antikensammlung, zur Museumsinsel und zur Rolle der Antikemuseen, in: Badische Zeitung vom 14. Februar 2001.

- (24.) Die Karriere eines Nagels – In Künzing hat das neue Römermuseum Quintana eröffnet, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 29. August 2001.
- (25.) Die ausgeblendeten Schatten – Deutungen griechischer Klassik: Die große Archäologie-Ausstellung im Berliner Gropius-Bau, in: Badische Zeitung vom 5. März 2002.
- (26.) Geschichte im Haar – Was die Zöpfe erzählen: Römisches Padua, ausgestellt in Freiburg, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 12. März 2002.
- (27.) Bunt wie Pop Art – Was man von den Skulpturen der Griechen nicht glauben wollte, in: Badische Zeitung vom 26. April 2002.
- (28.) Gipsabgüssen droht die Abschiebung – Kulturhistorisch bedeutsame Sammlung im Dresdener Albertinum findet nach der Flut keinen Platz mehr, in: Badische Zeitung vom 10. September 2002.
- (29.) Ein Hauch von Barock und Antike – Ein Besuch im Allgäu: Hellenistisches im alten Schloss in Isny, in: Badische Zeitung vom 19. Oktober 2002.
- (30.) Nach dem Gelage Fische versenken. Rätseln über den Sinn griechischer Fischteller: Schweizer Privatsammlung wird im Japanischen Palais zu Dresden gezeigt, in: Badische Zeitung vom 8. August 2003.
- (31.) „Bunte Götter“: Die Münchner Ausstellung über die Farbigkeit antiker Skulpturen bringt wissenschaftliche Neuigkeiten ans Licht, in: Badische Zeitung vom 21. Januar 2004.
- (32.) Alles fließt – Freiburg bewundert die Große Therme von Badenweiler, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 16. April 2004.
- (33.) „Baustein der Marke Riegel“ – In Freiburg: Römische Funde vom Kaiserstuhl, in: Badische Zeitung vom 30. Juli 2004.
- (34.) Götterköpfe. Ergebnisse: Cahn in Basel (Auktion 5), in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 15. Oktober 2005.
- (35.) Fruchtbare Begegnung mit dem Fremden – Was das Alte Ägypten für Griechenland und Rom war: Eine bedeutende archäologische Ausstellung im Frankfurter Städelschen Kunstinstitut, in: Badische Zeitung vom 3. Dezember 2005.
- (36.) Der Trojanische Krieg hat gerade erst begonnen: Wie viel Wahrheit steckt im Mythos? Eine Basler Ausstellung fragt nach der Faktizität von Homers Leben und Schreiben, in: Süddeutsche Zeitung vom 15. März 2008.
- (37.) Eine weggeworfene Doppelflöte: Der Mythos von Athena, Marsyas und Apoll zur Wiedereröffnung der Antikenabteilung in der Frankfurter Skulpturensammlung, in: Badische Zeitung vom 02. Juni 2008.
- (38.) Heimkehr nach Athen? Neues Akropolismuseum, alter Streit: Griechenland fordert Parthenon-Fries von London zurück, in: Badische Zeitung vom 11. August 2008.
- (39.) Frauenpower im Altertum. „Starke Frauen“ heißt die neue Themenschau der Staatlichen Antikensammlungen München, in: Badische Zeitung vom 23. August 2008.
- (40.) Herakles hat Ärger mit Schlangen – Vorschau: Antiken-Auktion bei Cahn in Basel, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 13. September 2008.
- (41.) Athenas Köpfchen fürs Museum – Ergebnisse: Die Auktion mit Antiken bei Cahn in Basel, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 27. September 2008.
- (42.) Das Fremdartige ist gar nicht so fremd – „Evet – Ja, ich will!“: Eine Ausstellung im Dortmunder Museum für Kunst- und Kulturgeschichte zeigt deutsche und türkische Hochzeitskultur, in: Süddeutsche Zeitung vom 01. Oktober 2008.
- (43.) Rätselhafte Augenschale – Vorschau: Auktion mit Antiken bei Cahn in Basel, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 12. September 2009.
- (44.) Selbstvergessener Hirtengott – Ergebnisse: Auktion mit Antiken bei Cahn in Basel, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 31. Oktober 2009.
- (45.) Was für Freiburg verloren ging. „Die Entdeckung des Alten Ägypten im 19. Jahrhundert“: Eine Ausstellung im Museum für Kunst und Technik in Baden-Baden, in: Badische Zeitung vom 29. März 2010.

- (46.) Helden am Hochofen – Ruhr 2010: Eine Ausstellung auf der Henrichshütte in Hattingen beleuchtet den Heroen-Mythos, in: Badische Zeitung vom 7. April 2010.
- (47.) Schätze eines Ballonfahrers – Ägyptische Fundstücke aus Basler Besitz im neuen Grenke-Museum in Baden-Baden, in: Basler Zeitung vom 10. April 2010.
- (48.) Liebeser aus Russland – Eine Ausstellung in Vaduz, in: Neue Zürcher Zeitung vom 20. April 2011.
- (49.) Eier schenken in Vaduz – Spektakuläre Osterausstellung im Landesmuseum Liechtenstein, in: Badische Zeitung vom 23. April 2011.
- (50.) Auktionsvorschau: Im Zeichen der Götter, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Kunstmarkt, 03. Nov. 2011.
www.faz.net/aktuell/feuilleton/kunstmarkt/auktionsvorschau-im-zeichen-der-goetter-11516388.html
- (51.) Pompejis Untergang in Halle – Preziosen bietet Sachsen-Anhalts Landesausstellung in Fülle, in: Badische Zeitung vom 19. Januar 2012.
[gekürzter Wiederabdruck in: Mitteilungen der Winckelmann-Gesellschaft 74 (2011/2012) S. 51f.].
- (52.) Rheinansichten pur – Louis Bleuler im Baden-Badener Museum für Kunst und Technik des 19. Jahrhunderts, in: Eurojournal.net vom 3. Februar 2013.
<http://www.eurojournal.net/2013/02/06/rhein-ansichten-pur/>

wissenschaftliche Einzelthemen

- (53.) Apoll aus der Asche. In der antiken Orakelstätte Klaros warten kolossale Kultbilder auf ihre Rekonstruktion, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 2. Dez. 1992.
- (54.) Wo liegt die Zukunft der Vergangenheit? Ausgrabungen in Bochum und Dortmund, in: Ruhr-Nachrichten vom 8. Januar 1994.
- (55.) Perfekionierte Entlastung: Rekonstruktionen zum bildhauerischen Kanon des Polyklet, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 16. Oktober 1996.
- (56.) Mythischer König: Polyklets Doryphoros vollständiger, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 30. Oktober 1996.
- (57.) Trügerische Frömmigkeit – Nach gründlicher Diagnose: Neues zum "Betenden Knaben", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 12. Nov. 1997.
- (58.) Schöne erwartbare Welt – Was Griechen und Römer gesellschaftlich unterschied, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 11. Februar 1998.
- (59.) Innenansichten der Venus von Milo – Aufnahmen von der Rückseite der Mondtempel sind heutzutage eine Kleinigkeit: Vom Sinn der Informatik in der Archäologie, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 20. Juli 2000.
- (60.) Friedensspiele, von wegen – Die Waffenruhe war kein fester Grundsatz bei den Olympischen Spielen der Antike, in: Badische Zeitung vom 18. August 2008.
- (61.) Sängerin war sie genannt – Basler Ägyptologen entdecken das Grab einer Priesterin im Tal der Könige bei Luxor, in: Badische Zeitung vom 26. Januar 2012.

Bücher

- (62.) Denker bei ihrer harten Arbeit – Mal mit Glatze, mal wohlgeockt: Vom Bild des Intellektuellen in der antiken Kunst, in: Die Welt vom 7. Oktober 1995.
- (63.) Die Spur der Steine: Frank Kolb beschreibt Rom als Dorf und Weltmetropole, in: Die Welt vom 9. März 1996.
- (64.) Winckelmann ohne Ende? Zu einer neuen Kulturgeschichte der Archäologie, in: Stuttgarter Zeitung vom 20. September 1996.
- (65.) Winckelmann und die Folgen – Helmut Sichtermann, Kulturgeschichte der Archäologie, Besprechung in: Badische Zeitung vom 11. Februar 1997.

- (66.) Das Museum der Poesie – Antike Kunst in der Literatur: „Der Blick des Dichters“ Besprechung in: Stuttgarter Zeitung vom 2. Mai 1997.
- (67.) Stumme Zeugen von Katastrophen – Besprechung des Buches „R. Vollkommer, Sternstunden der Archäologie“, in: Badische Zeitung vom 10. März 2001.
- (68.) Tödliche Pfeile am Fuße des Zeus: Die Skulpturen der Kasseler Antikensammlung haben einen vorbildlichen neuen Bestandskatalog – und die Berliner Antiken einen griffigen Leitfaden, in: Süddeutsche Zeitung vom 08. Juli 2008.
- (69.) Dithyramben über elende Scherben und Steinplatten – Das Katalogbuch vor der Ausstellung: Archäologie im Fadenkreuz imperialer Machtinteressen, in: Süddeutsche Zeitung vom 24. September 2009.
- (70.) Freiburg ist doch viel zu schön, um wahr zu sein – Jürgen Lodemanns „Salamander“ ist ein wechselwarmes Lesevergnügen zwischen Kriminalkolportage und Aufklärungsanspruch [Buchrezension], in: Süddeutsche Zeitung vom 08. Dezember 2011.
vgl. www.perlentaucher.de/buch/37266.html
- (71.) Wer war die schöne Nofretete? Interview mit dem Ägyptologen Prof. Hermann A. Schlögl, in: Süddeutsche Zeitung vom 24. August 2012.

Tagungen, Kongresse, Jubiläen

- (72.) Zwischen Region und Welt – Ein Athener Kongreß zum Stilwandel hellenistischer Plastik, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 3. April 1996.
- (73.) Deutscher Vizekönig aus Kleinasien – Vor 100 Jahren starb der Archäologe Carl Humann, in: Die Welt vom 6. April 1996.
- (74.) Lieber zaudern – Eine Berliner Tagung zur Lage der Klassischen Archäologie, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 18. März 1999.
- (75.) Trübe Vorgeschichte – Ein Disput über deutsche Prähistorie im Nationalsozialismus, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 18. August 1999.
- (76.) Die Sehnsucht des Laien nach Arkadien – Von Ägina bis Petra: Das Nürnberger Bildungszentrum bietet seit fünfundzwanzig Jahren Archäologie für jedermann, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 20. Oktober 1999.
- (77.) Kindlicher Wahn, daß nur sei, was wir wissen – Eine Tagung in Ascona über Karl Kerényi, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 12. März 1997.
- (78.) Wie die alten Athener die Erinnerung pflegten – Zu Ehren eines Generalisten: Ein Kolloquium zu Ehren des 60. Geburtstags des Archäologen Volker Michael Strocka, in: Badische Zeitung vom 1. März 2000.
- (79.) Ausgebrannter Vulkan – Zum 150. Todestag des Freiburger Archäologen Joseph Anselm Feuerbach, in: Badische Zeitung vom 7. September 2001.
- (80.) Besinnung auf die Methoden – Freiburger Jahrestagung des Archäologen-Verbands, in: Badische Zeitung vom 23. Juni 2004.

Kulturgüterschutz

- (81.) Quo vadis Nero? Zum Schutz archäologischer Kulturgüter, in: Stuttgarter Zeitung vom 11. April 1998.
- (82.) Antikes auf Vorbestellung – Der Raub alter Kunstgegenstände ist mafios organisiert, in: Badische Zeitung vom 18. August 1998.
- (83.) Auch die Tresore wurden geöffnet – Interview mit dem Basler Kunsthändler David Cahn über den Kunstraub im Irak, in: Badische Zeitung vom 16. April 2003.
- (84.) Erst versetzt, dann zerstört. Vom Tennenbacher Tal nach Freiburg – auf den Spuren der alten Ludwigskirche (Folge 1), in: Badische Zeitung vom 11. August 2010.

- (85.) Wiederverwertet und aktualisiert. Wo blieb das Portal? – Die alte Ludwigskirche Freiburg (Folge 2), in: Badische Zeitung vom 18. August 2010.
- (86.) Die Geschichte geht weiter. Eine prachtvolle frühgotische Kapitellgruppe – auf den Spuren der alten Ludwigskirche in Freiburg (Folge 3), in: Badische Zeitung vom 25. August 2010.

Sonstiges

- (87.) Antidemokratisch? Zum Streit über die Umbenennung des Gerhard-Ritter-Preises, in: Süddeutsche Zeitung vom 5. Mai 2008.
- (88.) Tod in einer Erdspalte – In der Imprimerie Basel zeigt die Gruppe „in situ“ Sophokles' letztes Stück „Ödipus in Kolonos“, in: Badische Zeitung vom 28. Januar 2009.