

## Sommersemester 2022

- 27.04.2022** Rolf Sporleder (Berlin, HU)  
**Bedachte Künstler „statt“ gedankenlose Handwerker**  
**Die sog. Campanareliefs als Beispiel**  
**für römisches *decorum***
- 11.05.2022** Dr. Veronika Sossau (Basel)  
**Wege ans schwarze Meer – Marmorskulpturen in einer**  
**Kontaktzone am Rande der griechisch-antiken Welt**
- 25.05.2022** Dr. Astrid Fendt (München)  
**Private Antikensammlungen um 1900 in München**
- 15.06.2022** Dr. Jörn Lang (Leipzig, in der Archäologischen  
Sammlung/Herderbau)  
**Dualität von Präsenz und Bedeutung.**  
**Pflanzliche Dekorformen unteritalischer Gefäße**
- 06.07.2022** Prof. Dr. Fanny Opdenhoff (Hamburg)  
**Rückblick oder Tradition? Bilder der Vergangenheit**  
**in der rotfigurigen Vasenmalerei**
- 13.07.2022** Dr. des. Dennis Beck (Bonn)  
**Marmor Numidicum. Gewinnung, Verarbeitung und**  
**Distribution eines antiken Buntmarmors**
- 27.07.2022** Prof. Dr. Corinna Reinhardt (Erlangen)  
**Ephemere Bilder. Zur Verwendung von hellenistischen**  
**Nike- und Erogen-Terrakotten im Grabbereich**

Alle Vorträge finden – sofern nicht als Video-Konferenz veranstaltet –  
im HS 1098 (KG I) statt und beginnen um 18 Uhr c.t.