



### Hauskolloquium Klassische Archäologie, SoSe 2017

Wir treffen uns zu Beitrag und Diskussion jeweils freitags um 16 Uhr c.t. im Seminarraum Fahnenbergplatz. Eingeladen sind besonders die fortgeschrittenen Studierenden aller Studiengänge sowie alle in Forschung und Lehre Tätigen.

Im Masterstudiengang Klassische Archäologie gilt die Teilnahme (mit 2 kritischen Protokollen) als Leistungsnachweis im Modul ‚Vertiefung der wissenschaftlichen Qualifikation‘ mit 2 ECTS.

- 28.4.2017      Lea Wurzenberger (Master):  
Die Giganten von Mont'e Prama
- 5.5.2017      Annemarie Schantor (Diss.):  
Selbstdarstellungen von Kultpersonal in der Bildkunst der  
römischen Kaiserzeit
- 12.5.2017      Tobias Wild (Master):  
Kleinformatige Bildnisse hellenistischer Herrscher
- 16.6.2017      Silvio Leone (Diss.):  
Statuen auf der römischen Agora von Athen
- 27.6.2017      Prof. Dr. Irene Bald Romano (Tucson / University of Arizona):  
**Di, 18 Uhr!**      The Head of Alexander from Beth Shean
- 7.7.2017      Maria Friedrich (Diss.):  
Dienerfiguren. Bildpraxis und Körperbild in der späten Republik  
und römischen Kaiserzeit
- 21.7.2017      Evan Allen (Ithaca / Cornell University):  
Inscribing the Hills with Victory: Iconography of the Tropaeum  
Traiani at Adamclisi