



Hauskolloquium Klassische Archäologie, SoSe 2016

Wir treffen uns zu Beitrag und Diskussion jeweils freitags um 16 Uhr im Seminarraum Fahnenbergplatz. Eingeladen sind besonders die fortgeschrittenen Studierenden aller Studiengänge sowie alle in Forschung und Lehre Tätigen.

Im Masterstudiengang Klassische Archäologie gilt die Teilnahme (mit 2 kritischen Protokollen) als Leistungsnachweis im Modul ‚Vertiefung der wissenschaftlichen Qualifikation‘ mit 2 ECTS.

- | | |
|-----------|--|
| 22.4.2016 | Aileen Becker (Master):
Ringens um den Sieg. Der athletische Agon in der antiken Kleinplastik |
| 13.5.2016 | Sylvia Martin (Master):
Wie die Triglyphe vor den Holzbalken kam |
| 27.5.2016 | Frederik Grosser (Diss.):
Fahrt, Sieg und Tod. Gattungsspezifische Darstellungsweisen circensischer Fahrer |
| 3.6. 2016 | Dr. Soi Angelidis (Habil.):
Hades in Wort und Bild. Konstruktionen eines griechischen Gottes in archaischer und klassischer Zeit |
| 10.6.2016 | Vera Sichelschmidt (Diss.):
Archaische Skulptur in Ionien: Kontexte und Semantik |
| 17.6.2016 | Prof. Dr. Renate Bol:
„Wir kannten nicht sein unerhörtes Haupt...“. Neue Forschungen zum ‚Torso von Milet‘ |
| 8.7.2016 | Silvio Leone (Diss.):
Statuen auf der Athener Agora in römischer Zeit |
| 15.7.2016 | Rebecca Henzel (Diss./Berlin):
<i>Honores inauditi</i> . Die Statuenaufstellung im öffentlichen Raum in Sizilien und Unteritalien vom Hellenismus bis in die späte Kaiserzeit |
| 22.7.2016 | Antonia Rüth (Diss.):
Herakles und Achill – Athenas Helden? |